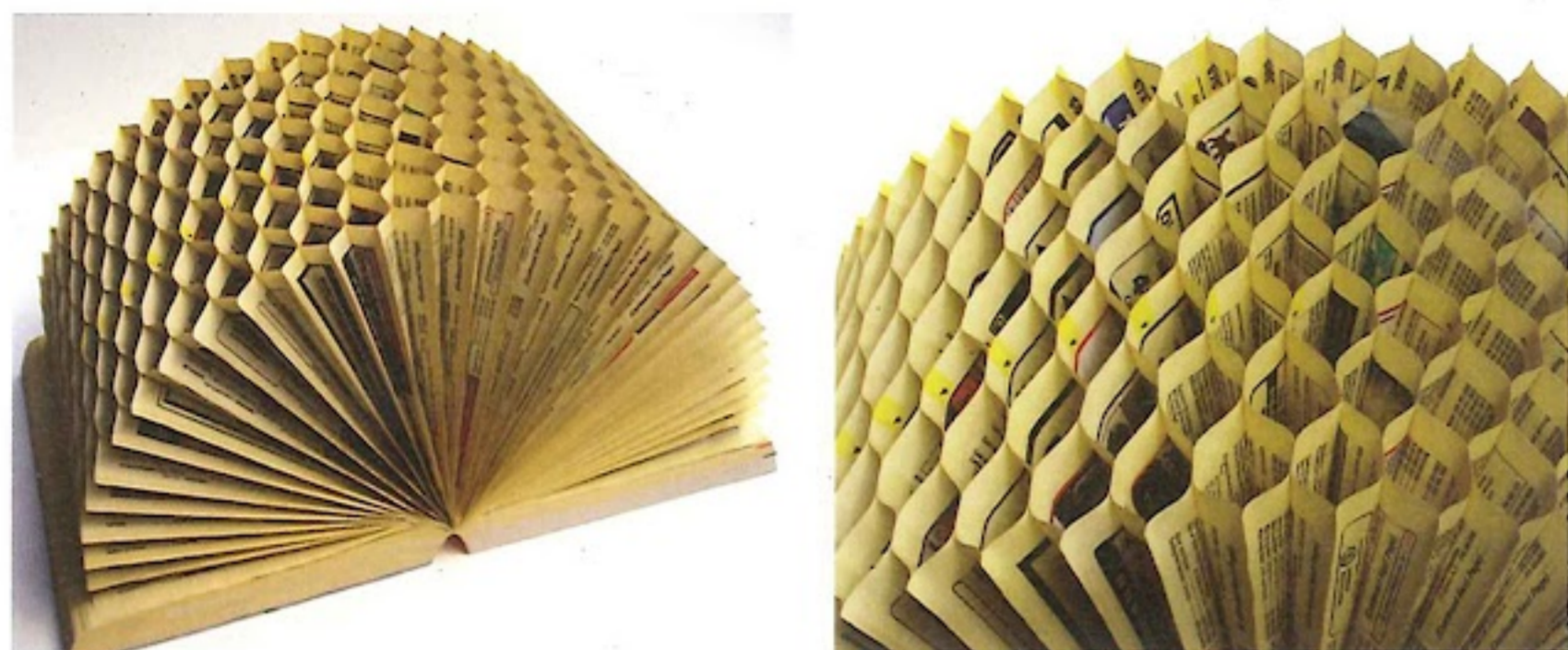
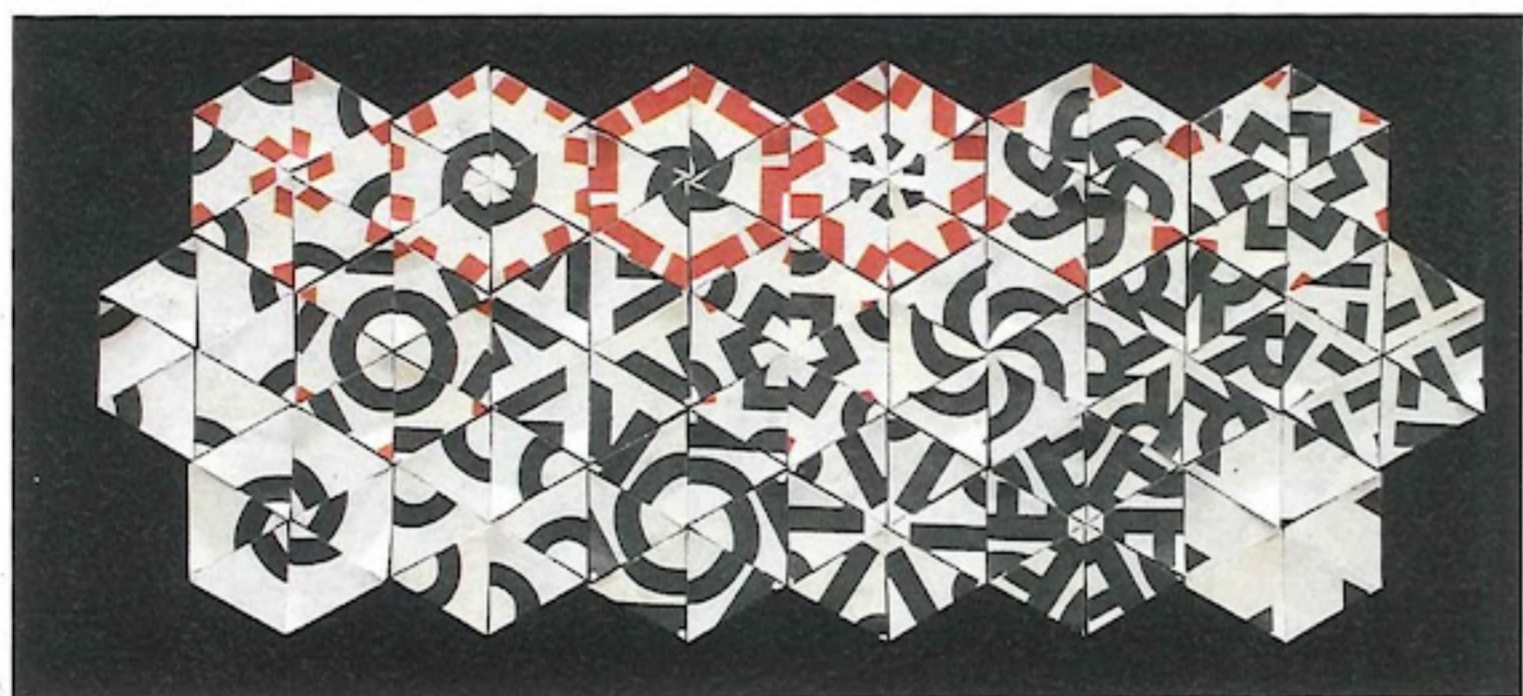


METAMORPHOSEN

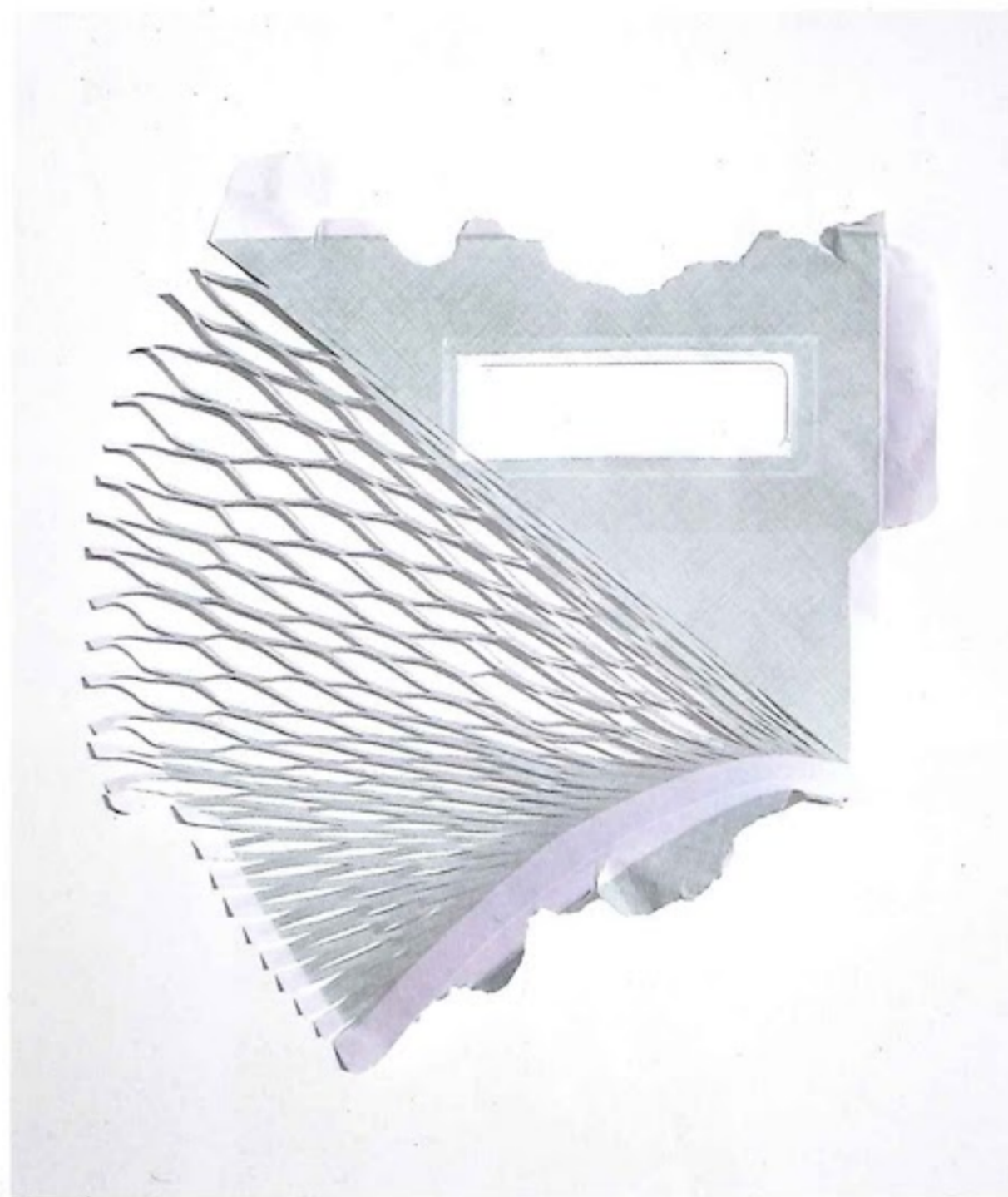
Kristiina Lahde verwandelt simple Alltagsgegenstände in filigrane Skulpturen aus Papier. Ihre Begeisterung für ausgediente Materialien macht aus alten Telefonbüchern, Zeitungen und Umschlägen ein völlig neues, kunstvolles Universum, in dem plastische Formen und feinsinnige Collagen zu verblüffenden Originalen mit intelligent gestalteten Oberflächen verschmelzen.



01



02



03

PAPER GEOMETRY

Kristiina Lahde transforms everyday objects into subtle paper sculptures. Her commitment to the transformation of obsolescent materials converts telephone books, newspapers and envelopes into artistic universes that combine sculptural forms and the sensitivity of the collage, achieving an original outward appearance expressed in intelligent surfaces.

Kristiina Lahde lebt und arbeitet im kanadischen Toronto – in ihrem Studio, allein. Diese Symbiose aus Wohnen und Arbeiten ist ideal, denn in diesen Freiräumen kann sie ihre Ideen unverzüglich in die Tat umsetzen oder langfristige Projekte in Angriff nehmen. »Interessante Experimente und zu sehen, wie weit man mit Materialien gehen kann« – so beschreibt sie ihre Motivation und Daseinsfreude. Kristiina Lahde studierte am Nova Scotia College of Art and Design (NSCAD) in Halifax (Kanada), dessen starke konzeptionelle Ausrichtung bis in die siebziger Jahre zurückreicht. Lahde ist sich sicher: »Davon wird man in seiner Arbeit natürlich unwillkürlich beeinflusst.« Berühmte Künstler wie Hannah Höch, Yoko Ono und Sol LeWitt haben sie zudem zu spannenden Streifzügen über alle materiellen und räumlichen Grenzen hinaus inspiriert: »Ich mag Künstler wie Olafur Eliasson, die mit der traditionellen Wahrnehmung physikalischer Phänomene spielen und sie verändern.« Durch innovative Muster und Abläufe erreicht sie eine räumliche Neugliederung, die verblüffend natürlich und offensichtlich erscheint: »Ich mag Materialien, die bereits eine Funktion haben oder einen klaren Zweck erfüllen. Dieser inhärente Kontext fasziniert mich, spricht meine kreative Seite an und lenkt die Metamorphose des Materials.«

Zurzeit bereitet sie gerade ihre nächste Einzelausstellung vor, die demnächst in der Galerie MKG127 in Toronto zu sehen sein wird. Die neuen Werke entspringen erneut ihrem Lieblingsthema, beziehen sich diesmal jedoch hauptsächlich auf Messungen jeglicher Art. Lahde erläutert: »Meine Arbeiten sind sehr präzise, da brauche ich ständig irgendwelche Meßwerkzeuge.« Und so wandelt sie neben ihren Papierarbeiten gerade Maßbänder und Lineale in geometrische Formen und Mustern um ... *marta almeida*

Kristiina Lahde works and lives in Toronto, in her studio, on her own. Her studio is her home, which is ideal because space is immediately accessible for her, she can test out ideas as soon as they come to mind or chip away at longer-term projects. »Experiment and see how far you can push the material« is her *raison d'être*. She graduated from the Nova Scotia College of Art and Design (NSCAD) in Halifax, Canada, which has a strong conceptual undercurrent dating back to the 1970s: »You can't help but be influenced by it,« Lahde claims. Historical art figures such as Hannah Höch, Yoko Ono and Sol LeWitt, have affected her works. And especially, her meticulous exploration beyond the frontiers of materials and space: »I look at artists, like Olafur Eliasson, who transform them,« she adds.

Her spatial reorganisation through patterns and processes is natural and simple: »I tend to be drawn to materials that already have a function or purpose in the world. It's that built-in context that gives me a lot to respond to and guides my material transformations.«

Now, she is preparing her next solo exhibition for MKG127, a gallery in Toronto, where she will again present her recurrent themes, which relate to measurement. As she explains: »My work is so precise I use measuring tools all the time.« And while she cuts paper, she re-formats measuring tapes and rulers into geometric forms and patterns. *marta almeida*

01 Bearbeitete Telefonbücher / Altered telephone books

02 Zeitungscollage / Newspaper collage

03 Bearbeiteter Umschlag / Altered envelope

www.kristiinalahde.com | www.mkg127.com